



Corso di Formazione

L'umanizzazione della cura attraverso la Medicina Narrativa: approccio metodologico, strumenti ed applicazione nelle cure domiciliari

PRESENTAZIONE:

Le narrazioni di malattia hanno avuto una notevole diffusione negli ultimi anni, sia nella ricerca sociale, che nella pratica clinica. Sul versante clinico, a partire dal lavoro di Rita Charon, medico internista della Columbia University, si è dato impulso all'acquisizione da parte dei clinici di competenze narrative considerate sempre più necessarie nel bagaglio formativo dei professionisti sanitari. Questi ultimi sono invitati (e formati) ad accogliere e stimolare le narrazioni dei loro assistiti nell'ottica di diventare "co-autori" di una "storia di cura" condivisa. In quest'ottica, la medicina narrativa si riferisce, dunque, al crescente ricorso alle narrazioni in ambito sanitario (soprattutto per opera della professione medica e infermieristica), come strumento per arricchire la comprensione della storia clinica, migliorare la diagnosi e il processo terapeutico, riavvicinando curante e curato, nonché per valutare e migliorare, a livello organizzativo, la qualità dei percorsi di cura. Per non ridurre la portata delle storie di malattia a un mero dispositivo di *compliance*, ne va riconosciuta la loro specificità: il loro essere mezzi -intesi etimologicamente come "ciò che sta in mezzo", un ponte comunicativo, in questo caso - per una condivisione e ricostruzione del senso dell'esperienza umana e sociale della malattia. Le narrazioni di malattia diventano, in questo modo, anche un possibile terreno di confronto tra il sapere "esperto" e il sapere "profano", tra la patologia definita medicalmente come processo organico di natura fisico-chimica (*disease*) e il vissuto di sofferenza e disagio della persona che ne fa esperienza (*illness*), dove ciascuna di queste coppie non va intesa in modo dicotomico (o/o), quanto piuttosto in maniera complementare (e/e).

FINALITÀ:

Il Corso si articola complessivamente su tre giornate : due giornate verranno svolte nel 2016 , poi nel 2017 è previsto il completamento del progetto formativo in quanto i partecipanti dovranno elaborare nella terza giornata le esperienze raccolte durante l'attività lavorativa in linea con il mandato avuto nei precedenti incontri. Infatti ogni giornata è strutturata tenendo conto sia delle conoscenze, che delle competenze da acquisire per applicare la medicina narrativa nella propria realtà operativa. Lo scopo è quello di aumentare la comprensione e la conoscenza della condizione di vita della persona malata tramite il linguaggio del racconto e favorire la comunicazione tra operatori sanitari, pazienti e familiari.