

JEUDI 15 MARS 2018

9 h : **Accueil**

9 h 15 : **Allocutions de bienvenue** par le Directeur de l'UPFR Sports et le Directeur du laboratoire C3S

SESSION I : Points de repère et éléments de cadrage

Modérateur : Jean-Denis ROUILLON, UBFC

9 h 30 : **Francis FARRUGIA** (UBFC), Le syndrome narratif, une objectivation des récits

9 h 50 : **François VEDELAGO** (Bordeaux II), L'introspection comme méthode de recherche en sociologie

10 h 10 : **Brigitte MUNIER** (ParisTech), Notre culture à l'ombre de ses grands mythes

10 h 30 : **Patrick GUELPA** (Lille III), *La Saga de Björn* : une réalité revisitée ?

10 h 50 : *Discussion*

11 h 05 : Pause-café

SESSION II : Guerres, tragédies, exils

Modératrice : Karine BERTRAND, Sherbrooke

11 h 15 : **Béatrice FINET** (ESPE Amiens), Quels récits de la Shoah adressés aux enfants : témoignage ou récits historiques ?

11 h 35 : **Alain BIHR** (UBFC), Les pièges du récit de guerre à la lumière de l'œuvre de Jean Norton Cru

11 h 55 : **Jacqueline COSTA-LASCOUX** (CEVIPOF), Récits d'exilés et reconnaissance de l'asile

12 h 15 : *Discussion*

12 h 30 : Déjeuner

SESSION III : Santé, addiction et réinsertion

Modératrice : Jacqueline COSTA-LASCOUX

14 h : **Giovanna VICARELLI** (Ancône), Un couple étrange : la médecine basée sur l'évidence et la médecine narrative

14 h 20 : **Karine BERTRAND** (Sherbrooke), L'analyse de la perspective des usagers de drogues pour guider l'amélioration des interventions : bilan critique de trois études qualitatives menées au Québec

14 h 40 : **Jorge FLORES-ARANDA** (Sherbrooke), La méthamphétamine et le *chemsex* : entre plaisir et épreuve

15 h : **Jean-Hugues MORALES** et **Agnès CREYEMEY** (TAPAJ Bordeaux), Le travail bas seuil comme colonne vertébrale d'un dispositif intégré ? Analyse de récits de jeunes « Tapajeurs »

15 h 20 : *Discussion*

15 h 35 : Pause-café

SESSION IV : Déviance, engagement et intervention sociale

Modérateur : Jean-Yves CAUSER

16 h : **Patrick LEGROS** (Tours), Les graffitis scolaires : récits de soi, de déshérence, d'évasion ou de rébellion...

16 h 20 : **Jean-Yves CAUSER** (Mulhouse), Lecture sociologique du récit de femmes engagées

16 h 40 : **Hervé MARCHAL** (UBFC), Objectiver un métier relationnel au plus près de la pauvreté : les responsables de résidence très sociales

17 h : *Discussion*

VENDREDI 16 MARS 2018

SESSION V : Environnement, art et culture

Modérateur : François VEDELAGO

9 h 30 : **Stéphane CALLENS** (Arras), Dragon et déluge. Les mythes de l'eau selon la volatilité climatique

9 h 50 : **Jean-Luc ROQUES** (Perpignan), Narration moderne et paradoxe de l'objectivation. Le cas de la déstructuration environnementale

10 h 10 : **Joëlle DENIOT** (Nantes), Sujet Piaf, sujet Barbara : sujets libres de leur légende

10 h 30 : **Dominique BERNARD-FAIVRE** (UBFC), Du récit à son objectivation : le pari esthétique de l'art contemporain

10 h 50 : *Discussion*

11 h 05 : Pause-café

11 h 20 : **Gilles FERRÉOL** (UBFC), Synthèse et conclusions

Comité scientifique

Karine BERTRAND (Sherbrooke)
Gilles FERRÉOL (UBFC)
Bernard JOLIBERT (Saint-Denis, Réunion)
Guy JUCQUOIS (Louvain)

Comité d'organisation

Gilles FERRÉOL
Annick ROUSSEAUX

Contacts

Gilles FERRÉOL, gferreol@hotmail.com
(06.08.66.43.33)
Annick ROUSSEAUX, annick.rousseau@univ-
fcomte.fr (03.81.66.67.16)

C

O

L

L

O

Q

U

E

Jeudi 15 et vendredi 16 mars 2018
UPFR des Sports Besançon

Colloque pluridisciplinaire
organisé par le laboratoire
C3S (*Culture, Sport, Santé, Société*)

RÉCIT ET OBJECTIVATION

UPFR SPORTS
Amphithéâtre
31, chemin de l'Épitaphe
25000 Besançon

